



Метод учебного проекта в начальной школе

(научно-методическая разработка)

Поликарпова Л.Д.



Метод учебного проекта в начальной школе

План

Введение

1. Что такое метод проектов?
2. История возникновения и развития метода учебных проектов.
3. Личностно-деятельностный подход как теоретическая основа метода проекта
4. Дидактические принципы реализации учебного проекта.
5. Метод проекта и компетентностный подход к обучению.
6. Виды проектов:
 - 6.1 Исследовательские
 - 6.2 Творческие
 - 6.3 Ролевые, игровые
 - 6.4 Информационные
 - 6.5 Прикладные
 - 6.6 Монопроекты
 - 6.7 Межпредметные
7. Этапы работы над учебным проектом.
8. Оценка результатов проектной деятельности:
 - 8.1 Параметры внешней оценки.
 - 8.2 Критерии оценки защиты проекта.
9. Психофизиологические особенности младших школьников.
10. Процесс работы над проектом в начальной школе.
11. Примеры проектной деятельности во внеурочной работе.
12. Примеры проектной деятельности на уроках.

Заключение

Метод учебного проекта в начальной школе

Глобальные изменения в информационной, коммуникационной, профессиональной и других сферах современного общества требуют корректировки содержательных, методических, технологических аспектов образования, пересмотра прежних ценностных приоритетов, целевых установок и педагогических средств.

Технология классно-урочной системы на протяжении столетий оказывалась наиболее эффективной для массовой передачи знаний, умений, навыков молодому пополнению. Происходящие в современности изменения в общественной жизни требуют развития новых способов образования, педагогических технологий, имеющих дело с индивидуальным развитием личности, творческой инициацией, навыками самостоятельного движения в информационных полях, формирования у обучающегося универсального умения ставить и решать задачи для разрешения возникающих в жизни проблем — профессиональной деятельности, самоопределения, повседневной жизни. Акцент переносится на воспитание подлинно *свободной личности, формирование у детей способности самостоятельно мыслить, добывать и применять знания, тщательно обдумывать принимаемые решения и чётко планировать действия, эффективно сотрудничать в разнообразных по составу и профилю группах, быть открытыми для новых контактов и культурных связей*. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности.

Этим обусловлено введение в образовательный контекст образовательных учреждений методов и технологий на основе проектной и исследовательской деятельности обучающихся, что является одним из направлений модернизации современного образования.

1. Что такое метод проектов?

Проект есть слияние теории и практики, он включает в себе не только постановку определённой умственной задачи, но и практическое её выполнение. Чтобы понять сущность данного метода, полезно обратиться к понятиям «проект» и «метод».

Проект - (от лат. projectus, буквально-брошенный вперёд) замысел, план.

Метод - (от греч. methodos – путь исследования, теория, учение) способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи; совокупность приёмов или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности.

Метод проектов – это система обучения, гибкая модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащихся, развития их интеллектуальных и физических возможностей, волевых качеств и творческих способностей в процессе создания нового продукта под контролем учителя, обладающего объективной и субъективной новизной, имеющего практическую значимость.

А. А. Хромов)

2. История возникновения и развития метода учебных проектов

Метод проектов не является принципиально новым в педагогической практике, но вместе с тем его сегодня относят к педагогическим технологиям XXI века как предусматривающий умение адаптироваться в стремительно изменяющемся мире. Он возник в США во второй половине XIX века. Его теоретической основой была «прагматическая педагогика» американского философа-идеалиста *Джона Дьюи (1859 – 1952)*.

Основные концептуальные положения его теории:

- истинным и ценным является только то, что дает практический результат;
- ребенок в онтогенезе повторяет путь человечества в познании окружающего мира (от частного к общему, индуктивным методом);
- усвоение знаний – это стихийный, неуправляемый процесс;
- ребенок может усваивать информацию только благодаря возникшей потребности в знаниях, являясь активным субъектом своего обучения.

Условиями успешности обучения согласно теории Д. Дьюи являются:

- проблематизация учебного материала;
- познавательная активность ребенка;
- связь обучения с жизненным опытом ребенка;
- организация обучения как деятельности (игровой, трудовой).

Таким образом, Д. Дьюи предложил по существу преобразование абстрактного, оторванного от жизни, направленного на простое заучивание теоретических знаний современного ему образования в систему школьного обучения «**путём делания**», которое обогащает личный опыт ребёнка и состоит в освоении им способа самостоятельного познания окружающего мира.

Идеи Д. Дьюи оказали огромное влияние на систему образования XX века. Они получили дальнейшее развитие в работах его учеников и последователей – американских педагогов **Е. Пархерст** и **В. Кильпатрика**. Одним из путей реализации идей Дьюи было обучение по «методу проектов». Этот метод использовался и в России в школьном и вузовском обучении в 20-х годах прошлого столетия (например, в педагогической практике С. Т. Шацкого, А. С. Макаренко и др.). В 1931 году постановлением ВКП (б) метод проектов был осуждён, поскольку он не способствовал формированию глубоких теоретических знаний учащихся. **До середины 80-х годов** он не практиковался в отечественной педагогике. За эти годы наше образование под влиянием авторитарно-бюрократического государства превратилось в тотализированную систему, в которую индивидуальность ребёнка не вписывалась. В зарубежной же педагогике метод проектов активно и успешно развивался. В нашу школу он возвратился во второй половине 80-х годов, когда на волне демократизации нашего общества положение в российском образовании стало меняться. Начали возрождаться идеи приоритетности **субъектности ребёнка** в образовательном процессе, ориентации на его личные интересы и особенности, нацеленности образования на интеллектуальное, нравственное и физическое **развитие** учащихся.

Критически преобразованный метод проектов Д. Дьюи и его последователей обеспечивает развитие самостоятельности учащихся, их критического мышления, умений применять полученные знания на практике, учит их учиться. При этом роль учителя сводится к руководству самостоятельной работой школьников и их мотивации.

В современной педагогике, как считают ведущие ученые-дидакты, проектная деятельность должна использоваться **не вместо классно – урочной системы обучения, а наряду с ней**, как компонент системы образования, как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

Таким образом, **метод проектов – это система учебно-познавательных приёмов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных и коллективных действий учащихся и обязательной презентации результатов их работы.**

3. Личностно-деятельностный подход как теоретическая основа метода проекта

В основе метода проектов лежит «личностно-деятельностный подход, который ориентирует не только на усвоение знаний, но и на **способы этого усвоения**, на образцы и способы мышления и деятельности, **на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребенка**. Этот подход противоречит вербальным методам и формам догматической передачи готовой информации, монологичности и обезличенности словесного преподавания, пассивности учения, наконец, **бесполезности самих знаний, умений и навыков, которые не реализуются в деятельности**». (Зимняя И.А.)

Деятельностный подход и стратегия сотрудничества ученика и учителя сформировались на базе психологических, психолого-педагогических положений Л.С. Выготского, А.Н. Леонтьева, С.Л. Рубенштейна, А.В. Запорожца, Д.Б. Эльконина, В.В. Давыдова, П.Я. Гальперина, Н.Ф. Талызиной и многих других исследователей.

Осознание необходимости деятельностного подхода было вызвано такими отрицательными тенденциями в образовании, как разрыв теоретических знаний и практических возможностей их использования, прерывность образования и др. Преодоление этих тенденций требовало нового подхода – и прежде всего, перехода от школы памяти к школе мышления, к активной творческой деятельности ученика и учителя, к совместной коллективной деятельности учеников.

Исходя из первой составляющей личностно-деятельностного подхода, в центре обучения находится сам школьник, его мотивы, цели, его неповторимый психологический склад, т.е. ученик как личность. Все методические решения учителя – организация учебного материала, использование тех или иных приемов способов и т.д. должны преломляться через призму личности обучаемого – его потребностей, мотивов, способностей, активности, интеллекта и других индивидуально-психологических особенностей.

Рассматривая вторую составляющую этого подхода, следует отметить, что «деятельность» — это форма активного целенаправленного взаимодействия

человека с окружающим миром (включающим и других людей), отвечающего вызвавшей это взаимодействие потребности, как «нужде», «необходимости» в чем-либо» (С.Л. Рубинштейн). Потребность есть предпосылка, энергетический источник деятельности. Однако сама по себе потребность не определяет деятельность — ее определяет то, на что она направлена, т.е. ее предмет. (Леонтьев А.Н.). Предмет является одним из основных элементов психологического (предметного) содержания деятельности, в которое входят кроме него средства, способы, продукт и результат.

Существенной характеристикой деятельности является ее **мотивированность**. Как было отмечено выше, предпосылкой всякой деятельности является та или иная потребность. «Сама по себе потребность, однако, не может определять конкретную направленность деятельности. Потребность получает свою определенность только в предмете деятельности: она должна как бы найти себя в ней. Поскольку потребность находит в предмете свою определенность, данный предмет становится мотивом деятельности» (Леонтьев А.Н.).

Любая деятельность также характеризуется *внутренним и внешним мотивами*. Внутренний мотив входит в саму структуру деятельности. «Всякое действие исходит из мотива, т.е. побуждающего к действию переживанию чего-то значимого, что придает данному действию смысл для индивида» (С.Л. Рубинштейн).

Наряду с **внутренними**, деятельность побуждается и **внешними**, широкими социальными или узколичными мотивами. Однако, будучи сильными побудителями общественного поведения в целом, эти внешние мотивы сами по себе не обеспечивают включение школьника в учебную деятельность, направленную на усвоение учебного материала. В этот процесс должны быть включены внутренние познавательные мотивы: мне это интересно, я могу это сделать еще лучше, мне хочется узнать об этом больше и т.д. Т.о.мы приходим к важному выводу, что деятельность всегда **предметна и мотивирована**. Непредметной, немотивированной деятельности – как активного целенаправленного процесса не существует. И если предмет деятельности это то, на что она направлена, то определение мотива – это ответ на вопрос, **ради чего совершается эта деятельность**.

Деятельность также определяется такой характеристикой как **целесообразность или целенаправленность**. Цель деятельности есть ее интегрирующее и направляющее начало. В общеметодологическом плане цель характеризует предвосхищение в мышлении результата деятельности и пути ее реализации с помощью определенных средств. Психологически, согласно А.Н. Леонтьеву, цель связана с предметом деятельности ибо «сознание смысла действия и совершается в форме отражения его предмета как сознательной цели. Теперь связь предмета действия (его цели) и того, что побуждает деятельность (ее мотива), впервые открывается субъекту».

Еще одна характерная черта деятельности есть **осознанность**. Осознанность может относиться к субъекту деятельности (осознание себя, рефлексия) или к содержанию, процессу деятельности. Применительно к осознанию содержания деятельности А.Н.Леонтьев разграничивает понятия

«актуально сознаваемого» и «лишь оказывающегося» в сознании. Существенно для анализа этой особенности любой деятельности и учебной деятельности, в частности, положение, что «актуально сознается только то содержание, которое является предметом целенаправленной активности субъекта, т.е. занимает структурное место непосредственной цели внутреннего или внешнего действия в системе той или иной деятельности». Приведенная трактовка осознанности деятельности, как считает Зимняя И.А., чрезвычайно важна для анализа учебной деятельности школьника. Например, ученик младших классов, по уровню своего развития **не может рефлексировать** и актуально осознавать содержание учебного предмета как цель своей деятельности. Значит, одной из задач учителя является создание условий постепенного формирования такой цели у ученика.

Все рассмотренное подчеркивает, с одной стороны, большую смысловую емкость категории «деятельность» в таких ее характеристиках, как субъектность, предметность, активность, целенаправленность, мотивированность, осознанность, а с другой — ее большую функциональную объяснительную силу благодаря компонентам ее психологического содержания (предмет, средства, способы, продукт, результат) и внешней структуры, включающей действия, операции.

Личностно-деятельностный подход означает пересмотр педагогом привычных трактовок процесса обучения преимущественно как сообщения знаний, формирования умений, навыков, т.е. только как организацию усвоения учебного материала; субъектно-объектной схемы общения, взаимодействия преподавателя и студентов объекта обучения только как совокупности усваиваемых знаний.

Личностно-деятельностный подход, предполагая организацию самого процесса обучения как организацию (и управление) учебной деятельности обучающихся, означает переориентацию этого процесса на постановку и решение ими самими конкретных учебных задач (познавательных, исследовательских, преобразующих, проективных и т.д.). Естественно, что при личностно-деятельностном подходе педагогу предстоит определить номенклатуру учебных задач и действий, их иерархию, форму предъявления и организовать выполнение этих действий обучающимися при условии овладения ими ориентировочной основой и алгоритмом их выполнения.

Само обучение и педагогическое общение в условиях личностно-деятельностного подхода должно, таким образом, реализоваться по схеме — это **учитель**, человек, вызывающий подлинный интерес к предмету общения, к себе как к партнеру, информативная для обучающихся содержательная личность, интересный собеседник; это **ученик**, общение с которым рассматривается учителем, как сотрудничество в решении учебных задач при его организующей, координирующей, положительно стимулирующей и подкрепляющей реакции.

Все рассмотренное с очевидностью показывает, что проблема личностно-деятельностного подхода к научению (с позиции обучающегося) в дополнение к личностно-деятельностному подходу к обучению (с позиции педагога) ставит перед частными методиками преподавания целый ряд проблем: проблему

изменения распространенной позиции преподавателя-информатора, источника знаний, контролера на позицию фасилитатора; проблему создания учебной ситуации раскрепощения человека, снятия социальных барьеров, затрудняющих педагогическое общение, и т.д.

4. Дидактические принципы реализации учебного проекта

Педагогическая эффективность метода учебного проекта основывается не только на реализации личностно-деятельностного подхода в обучении, развитии внутренней мотивации к учению, конструктивного критического мышления школьников, а также реализации ряда дидактических принципов:

- Принцип детоцентризма. *В центре творческой деятельности находится ученик, который проявляет свою активность. У него имеются замечательные возможности реализовать себя, ощутить успех, продемонстрировать свои возможности.*

- Принцип кооперации. *В процессе работы над проектом осуществляется широкое взаимодействие учащихся с учителем и между собой.*

- Принцип опоры на субъектный опыт учащихся. *Каждый, работая над проектом, имеет хорошие возможности применить уже имеющийся у него собственный опыт и знания.*

- Принцип учёта индивидуальности учащихся: *их интересов, темпа работы, уровня обученности;*

- Принцип свободного выбора: *темы проекта, подтемы, партнёров в работе над проектом, источников и способов получения информации, метода исследования, формы представления результатов.*

- Принцип связи исследования с реальной жизнью. *Происходит соединение знаний и практических действий.*

- Принцип трудной цели. *Легко достижимый результат не является для многих учащихся мобилизирующим фактором.*

5. Метод проекта и компетентностный подход к обучению

Метод проекта также играет существенную роль в формировании **основных компетенций учащихся:**

- проблематизации;
- целеполагания;
- планирования деятельности;
- самоанализа и рефлексии;
- сравнения, анализа, синтеза, прогнозирования;
- самостоятельного поиска, хранения и практического применения необходимой информации (в т.ч. с использованием электронных носителей);
- презентации хода самостоятельной деятельности и её результатов;
- коммуникативности и толерантности.

Возможности метода проектов для развития личности и социализации школьников выявляются через анализ структуры деятельности учителя и ученика, которая существенно отличается от структуры их деятельности при традиционной организации обучения.

Структура деятельности учителя и ученика при использовании метода проектов

<i>Ученик</i>	<i>Учитель</i>
Определяет цель деятельности	Помогает определить цель деятельности
Открывает новые знания	Рекомендует источники получения информации
Экспериментирует	Раскрывает возможные формы работы
Выбирает пути решения	Содействует прогнозированию результатов
Активен	Создает условия для активности школьника
Субъект обучения	Партнер ученика
Несет ответственность за свою деятельность	Помогает оценить полученный результат, выявить недостатки

Основываясь на этом, можно выделить несколько групп умений, на которые проектная деятельность оказывает наибольшее влияние:

- исследовательские (генерирование идеи, выбор лучшего решения);
- социального взаимодействия (сотрудничество в процессе учебной деятельности, оказание взаимопомощи друг другу, наблюдение за ходом совместной работы и направление ее в нужное русло);
- оценочные (оценка хода, результата своей деятельности и деятельности других);
- информационные (самостоятельное осуществление поиска нужной информации; выявление недостающей информации или умений);
- презентационные (выступление перед аудиторией; ответы на незапланированные вопросы; использование различных средств наглядности; демонстрация артистических возможностей);
- рефлексивные (ответы на вопросы: «Чему я научился?», «Чему мне необходимо научиться?»; адекватный выбор своей роли в коллективном деле);
- менеджерские (проектирование процесса; планирование деятельности – время, ресурсы; принятие решения; распределение обязанностей при выполнении коллективного дела).

Т. о., метод учебного проекта способствует развитию самостоятельности ученика, всех сфер его личности, обеспечивает субъектность ученика в образовательном процессе, следовательно, проектное обучение может рассматриваться как средство активизации познавательной деятельности учащихся, средство повышения качества образовательного процесса.

6. Виды проектов

Типология проектов может быть условно определена по следующим признакам:

- число участников проекта;
- метод, доминирующий в проекте;
- продолжительность проекта;
- характер координации проекта;
- характер контактов;
- предметно – содержательная область.

В соответствии с методом, доминирующим в проекте, можно выделить следующие **типы проектов**:

Исследовательские. Такие проекты требуют хорошо продуманной структуры, обозначенных целей, актуальности предмета исследования для всех участников, социальной значимости, соответствующих методов, в том числе экспериментальных и опытных работ, методов обработки результатов. Эти проекты полностью подчинены логике исследования и имеют структуру, приближенную или полностью совпадающую с подлинным научным исследованием. Этот тип проектов предполагает аргументацию актуальности взятой для исследования темы, формулирование проблемы исследования, его предмета и объекта, обозначение задач исследования в последовательности принятой логики, определение методов исследования, источников информации, выбор методологии исследования, выдвижение гипотез решения обозначенной проблемы, разработку путей ее решения, в том числе экспериментальных, опытных, обсуждение полученных результатов, выводы, оформление результатов исследования, обозначение новых проблем для дальнейшего развития исследования.

Творческие. Следует оговориться, что проект всегда требует творческого подхода и в этом смысле любой проект можно назвать творческим. Но при определении типа проекта выделяется доминирующий аспект. Творческие проекты предполагают соответствующее оформление результатов. Такие проекты, как правило, не имеют детально проработанной структуры совместной деятельности участников, в начале она только намечается и далее развивается, подчиняясь жанру конечного результата. Таким результатом могут быть: совместная газета, сочинение, видео фильм, спектакль, игра, праздник, экспедиция и т.п. Однако оформление результатов проекта требует четко продуманной структуры в виде сценария видеофильма или спектакля, программы праздника, плана сочинения, статьи, репортажа и так далее, дизайна и рубрик газеты, альманаха, альбома и пр.

Ролевые, игровые. В таких проектах структура также только намечается и остается открытой до завершения работы. Участники принимают на себя определенные роли, обусловленные характером и содержанием проекта. Это могут быть литературные персонажи или выдуманные герои, имитирующие социальные или деловые отношения, осложняемые придуманными

участниками ситуациями. Результаты этих проектов либо намечаются в начале их выполнения, либо вырисовываются лишь в самом конце. Степень творчества здесь очень высокая, но доминирующим видом деятельности все-таки является ролево-игровая.

Ознакомительно-ориентировочные (информационные). Этот тип проектов изначально направлен на сбор информации о каком-то объекте, явлении; предполагается ознакомление участников проекта с этой информацией, ее анализ и обобщение фактов, предназначенных для широкой аудитории. Такие проекты, так же как и исследовательские, требуют хорошо продуманной структуры, возможности систематической коррекции по ходу работы. Структура подобного проекта может быть обозначена следующим образом: цель проекта, его актуальность, источники информации, проведение «мозговой атаки», обработка информации (анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы), результат (статья, реферат, доклад, видео и пр.), презентация. Такие проекты часто интегрируются с исследовательскими проектами и становятся их органичной частью, модулем.

Практико-ориентированные (прикладные). Эти проекты отличает четко обозначенный с самого начала результат деятельности его участников. Причем этот результат обязательно ориентирован на социальные интересы самих участников. Такой проект требует тщательно продуманной структуры, даже сценария всей деятельности его участников с определением функций каждого из них, четких выводов, т.е. оформления результатов проектной деятельности, и участия каждого в оформлении конечного продукта. Здесь особенно важна хорошая организация координационной работы в плане поэтапных обсуждений, корректировки совместных и индивидуальных усилий, в организации презентации полученных результатов и возможных способов их внедрения в практику, а также систематической внешней оценки проекта.

По признаку «**предметно-содержательная область**» можно выделить следующие два типа:

Монопроекты. Как правило, такие проекты проводятся в рамках одного предмета. При этом выбираются наиболее сложные разделы или темы. Разумеется, работа над монопроектом предусматривает подчас применение знаний и из других областей для решения той или иной проблемы. Но сама проблема лежит в русле какого-либо одного знания. Подобный проект также требует тщательной структуризации по урокам с четким обозначением не только целей и задач проекта, но и тех знаний, умений, которые ученики предположительно должны приобрести в результате. Заранее планируется логика работы на каждом уроке по группам (роли в группах распределяются самими учащимися), форма презентации, которую выбирают участники проекта самостоятельно. Часто работа над такими проектами имеет свое продолжение в виде индивидуальных или групповых проектов во внеурочное время (например, в рамках научного общества учащихся).

Межпредметные. Такие проекты, как правило, выполняются во внеурочное время. Это – либо небольшие проекты, затрагивающие 2-3 предмета, либо достаточно объемные, продолжительные, общешкольные, планирующие решить ту или иную достаточно сложную проблему, значимую

для всех участников проекта. Такие проекты требуют очень квалифицированной координации со стороны специалистов, слаженной работы многих творческих групп, имеющих четко определенные исследовательские задания, хорошо проработанные формы промежуточных и итоговых презентаций.

По характеру контактов проекты бывают *региональные и международные*.

По количеству участников можно выделить *индивидуальные и групповые проекты*.

По продолжительности выполнения проекты могут быть:

- *краткосрочными* (могут быть разработаны на нескольких уроках),
- *средней продолжительности* (от недели до месяца),
- *долгосрочными* (от месяца до нескольких месяцев).

Разумеется, в реальной практике чаще всего приходится иметь дело со смешанными типами проектов, в которых имеются признаки исследовательских и творческих, а также других проектов. Однако, метод исследовательских проектов занимает центральное место и, вместе с тем, вызывает наибольшие трудности. Он основан на развитии умения осваивать окружающий мир на базе научной методологии, что является одной из важнейших задач общего образования.

Метод проектов требует изменения позиции учителя. Из носителя готовых знаний он превращается в организатора познавательной деятельности своих учеников. Изменяется и психологический климат в классной комнате, так как учителю приходится переориентировать свою учебно-воспитательную работу и работу учащихся на разнообразные виды самостоятельной деятельности учащихся, на приоритет деятельности исследовательского, поискового, творческого характера.

7. Этапы работы над учебным проектом

Последовательность выполнения учебного проекта может быть определена следующим образом:

Этапы	Задачи	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1. Погружение в проект	<p>Определение темы, целей и задач, типа проекта, количества участников.</p> <p>Выбор рабочей группы</p>	<p>Обсуждают(или предлагают) тему, цели и задачи проекта.</p> <p>Вживаются в ситуацию.</p> <p>Выдвигают (с подачи учителя) проблемы («мозговая атака» с последующим коллективным обсуждением).</p> <p>Уточняют информацию.</p>	<p>Мотивирует учащихся. Формулирует и объясняет цели и задачи проекта.</p> <p>Продумывает возможные варианты проблем в рамках намеченной тематики, Подводит учащихся к самостоятельному определению проблемы проекта. Наблюдает.</p>

<p>2.Организа-ция деятель-ности</p>	<p>-Анализ проблемы. -Определение источников необходимой информации.</p> <p>-Выбор методов исследования.</p> <p>Распределение ролей в группе. Определение критериев оценки результатов работы над проектом.</p> <p>Выбор формы презентации проекта. Планирование работы по решению задач проекта по группам.</p>	<p>Уточняют информацию.</p> <p>Формируют состав группы и распределяют роли в группах.</p> <p>Осуществляют планирование работы в группах.</p> <p>Выбирают форму презентации результатов.</p> <p>Предлагают и обосновывают свои критерии оценки работы над проектом.</p> <p>Консультируются с учителем.</p>	<p>Предлагает возможные варианты состава групп и распределение ролей в группах. При необходимости помогает учащимся в анализе, поиске источников информации, планировании, выборе форм презентации и т.д.</p> <p>Консультирует учащихся (по их просьбе).</p> <p>Наблюдает.</p>
<p>3.Осущест-вление деятель-ности</p>	<p>Выполнение проекта.</p>	<p>Активно и самостоятельно работают над выполнением проекта в соответствии со своей ролью и сообща (в соответствии с планом работы).</p> <p>«Добывают» недостающие знания. Консультируются с учителем.</p> <p>Участвуют в промежуточных обсуждениях полученных данных в группах (на уроках, занятиях в научном обществе, в библиотеке и т.д.)</p> <p>Оформляют проект.</p> <p>Ведут подготовку к защите проекта, участвуют в коллективном самоанализе.</p>	<p>Консультирует учащихся по необходимости.</p> <p>Ненавязчиво контролирует деятельность школьников.</p> <p>Наблюдает</p>
<p>4.Защита проекта</p>	<p>Подготовка доклада, обоснование процесса проектирования, объяснение полученных результатов.</p> <p>Защита проекта.</p> <p>Анализ достигнутых результатов, причин успехов и неудач.</p> <p>Оценка результатов.</p>	<p>Защищают проект (демонстрируют понимание проблемы, целей и задач проекта, умение планировать и осуществлять деятельность, найденный способ решения проблемы, умения аргументировать свои выводы и оппонировать).</p> <p>Участвуют в коллективном анализе и оценке результатов проекта.</p>	<p>Участвует в коллективном анализе и оценке результатов работы над проектом.</p> <p>Обобщает полученные результаты.</p> <p>Подводит итоги работы.</p>

Степень активности учащихся и учителя на разных этапах различна. Степень самостоятельности учащихся в работе над проектом зависит не от их возраста, а от сформированности умений проектной деятельности. **Роль учителя велика на первом и последнем этапах.** От того, как учитель исполнит свою роль на этапе погружения в проект, зависит судьба проекта в целом. На последнем этапе роль учителя велика потому, что учащиеся не способны сделать обобщение всей работы над проектом, придти к неожиданным умозаключениям и т.д.

8.Оценка результатов проектной деятельности

Результаты проектной деятельности часто отождествляются лишь с выполненным проектом. На самом деле при использовании метода проектов существует другой, не менее важный результат. Это педагогический эффект вовлечения учащихся в процесс самостоятельного **«добывания знаний»** и их **применения** (мотивация, рефлексия, умения делать выбор, планировать, анализировать и оценивать результаты собственной деятельности). Однако этот результат часто остается вне сферы внимания учителя, он оценивает лишь сам проект. Очевидно, учителю целесообразно делать краткие резюме в ходе наблюдений за работой каждого из школьников, это позволит ему быть более объективным при защите проекта.

Выполненный проект как вторая часть результата должен оцениваться тремя экспертами: самим учащимся или группой (самооценка), учителем и одноклассниками. Таким образом, выставляются три оценки и высчитывается среднеарифметическая величина.

Примерные параметры внешней оценки проекта:

- значимость и актуальность выдвинутых проблем и предлагаемых решений, адекватность их изучаемой тематике;
- реальность, практическая направленность и значимость работы;
- корректность используемых методов исследования и обработки полученных результатов;
- необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей;
- соответствие содержания целям, задачам и теме проекта;
- логичность и последовательность изложения;
- четкость формулировок, обобщений, выводов;
- аргументированность предлагаемых решений, подходов, выводов;
- стилистическая и языковая культура изложения;
- полнота библиографии;
- наличие собственных взглядов на проблему и выводов;
- активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями;
- характер общения и взаимопомощи участников в ходе выполнения проекта;

- доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения;
- авторство;
- умение отвечать на вопросы оппонентов, корректность в дискуссии;
- перспектива доработки (потенциал);
- эстетичность оформления результатов выполненного проекта, качество эскизов, схем, рисунков;
- соответствие оформления проекта стандартным требованиям.

Критерии оценки защиты проекта:

- качество доклада: композиция, полнота представления работы, подходов, результатов; его объём;
- объём и глубина знаний по теме, эрудиция, межпредметные связи;
- культура речи;
- чувство времени;
- использование наглядных средств;
- умение удерживать внимание аудитории;
- умение отвечать на вопросы: полнота, аргументированность, корректность в дискуссии;
- готовность к дискуссии;
- доброжелательность, контактность.

9.Возрастные психофизиологические особенности детей младшего школьного возраста

При применении проектного метода в начальной школе необходимо учитывать возрастные психолого-физиологические особенности детей младшего школьного возраста, который накладывает естественные ограничения на организацию проектной деятельности, однако начинать вовлекать младших школьников в проектную деятельность нужно **обязательно**. Именно в младшем школьном возрасте закладывается ряд ценностных установок, личностных качеств и отношений. Если это обстоятельство не учитывается, если этот возраст рассматривается как малозначимый, «проходной» для метода проектов, то нарушается преемственность между этапами развития учебно-познавательной деятельности обучающихся и значительной части школьников не удастся впоследствии достичь желаемых результатов.

Известно, что для младшего школьного возраста **ведущей является учебная деятельность** (вхождение в нее, принятие роли субъекта этой деятельности, формирование учебных мотивов, овладение ее предметным содержанием и структурой, и.т.д.). В этот период формируются необходимые учебные навыки и умения, возникает теоретическое сознание и мышление, развиваются формы мышления, обеспечивающие в дальнейшем усвоение системы научных знаний, развитие научного, теоретического мышления. Следует также помнить, что механизмы внимания младших школьников еще слабы. Им трудно быть сосредоточенными длительное время. Они более непосредственно, чем взрослые проявляют свои чувства.

Вместе с тем, в начальной школе у учащихся складываются предпосылки самостоятельной ориентации в учении и повседневной жизни. В этот период происходит психологическая перестройка, «требуемая от ребенка не только значительного умственного напряжения, но и большой физической выносливости» (Петровский А.В.). Исследователи определяют три типа трудностей, с которыми сталкивается младший школьник. Это трудности нового режима жизни, новых отношений с учителем. Учителю важно учитывать основные психические новообразования этого возраста – произвольность, внутренний план действий и рефлексивность, проявляющиеся при овладении любым учебным предметом. «В этом возрасте начинается формирование общественно-полезной деятельности ученика, осознание им себя в эмоционально-волевой сфере. На общем фоне регулируемого поведения ученика у него начинает проявляться противодействие безусловному подчинению авторитету учителя» (Зимняя И.А.).

«Необходимо рассматривать младшего школьника как активного субъекта коммуникативного развития, реализуемого различными видами речевой деятельности, речевых действий. Это означает, что коммуникативное развитие осуществляется внутри целостной, развивающейся по трем направлениям: - личностному, интеллектуальному и деятельностному - личности ребенка» (Зимняя И.А.).

Таким образом, использование проектной деятельности на уроках в начальных классах имеет свою специфику: учащиеся 1-2 классов в силу своих возрастных особенностей не могут осуществлять проектную деятельность. Большинство психологов считает, что применять метод нужно в 3-4 классах.

Особое внимание следует обратить на выбор **темы**. Темы детских работ выбираются из содержания учебных предметов или близкие к ним. Дело в том, что для проекта требуется личностно значимая и социально детерминированная проблема, знакомая младшим школьникам и значимая для них. Понятно, что круг социально значимых проблем, с которыми могли встретиться ученики начальной школы, узок, а их представления о таких проблемах, скорее всего, малодифференцированы и одноплановы. **Проблема** проекта или исследования, обеспечивающая мотивацию включения в самостоятельную работу, должна быть в области познавательных интересов ребёнка и находиться в **зоне ближайшего развития**. Длительность выполнения проекта или исследования целесообразно ограничить 1-2 неделями в режиме урочно-внеурочных занятий или 1-2 уроками.

Важно при этом ставить вместе с детьми и учебные цели по овладению приёмами проектирования и исследования как общеучебными умениями. Целесообразно в процессе работы над темой включать экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции, работу с различными текстовыми источниками информации, подготовку практически значимых продуктов и широкую общественную презентацию (с приглашением старших ребят, родителей, коллег педагогов и руководителей).

Учебный проект с точки зрения обучающегося — это возможность максимального раскрытия своего творческого потенциала. Это деятельность, позволит проявить себя индивидуально или в группе, попробовать свои силы,

приложить свои знания, принести пользу, показать публично достигнутый результат. Это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной зачастую самими учащимися в виде задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер, имеет важное прикладное значение и, что весьма важно, интересен и значим для самих открывателей.

10. Процесс работы над проектом в начальной школе

Учитывая возрастные особенности учащихся, в начальной школе целесообразно использовать следующий алгоритм работы над проектом:

1. Установка: цели, задачи проекта, основной замысел, примерная тематика и формы продуктов будущего проекта.
2. Стендовая информация о проекте.
3. Выдача рекомендаций будущим авторам (темы, требования, сроки и т.д.).
4. Консультации по выбору тематики учебных проектов, формулирование идей и замыслов.
5. Формирование проектных групп.
6. Утверждение тематики проектов и сроков работы над ними.
7. Поисковый этап.
8. Промежуточные отчеты учащихся.
9. Консультации по содержанию и оформлению проектных работ.
10. Обобщающий этап: оформление результатов.
11. Доработка проектов с учетом замечаний и предложений.
12. Подготовка к публичной защите проекта.
13. Заключительный этап: публичная защита проекта.
14. Подведение итогов, анализ выполненной работы.
15. Итоговый этап. Обобщение материалов. Благодарности участникам.

Работа по методу проектов – это относительно высокий уровень сложности педагогической деятельности, предполагающий высокую квалификацию учителя. Если большинство общеизвестных методов обучения требуют наличия лишь традиционных компонентов учебного процесса – учителя, ученика и учебного материала, который необходимо усвоить, то требования к учебному проекту – совершенно особые:

- необходимо наличие социально значимой задачи (проблемы) – исследовательской, информационной, практической. Поиск социально значимой проблемы – одна из наиболее трудных организационных задач, которую приходится решать учителю;

- выполнение проекта начинается с планирования действий по разрешению проблемы;

- каждый проект обязательно требует исследовательской работы учащихся.

Учебный проект с точки зрения учителя — это интегративное дидактическое средство развития, обучения и воспитания, которое позволяет

вырабатывать и развивать специфические умения и навыки проектирования и исследования у обучающихся, а именно учить:

- проблематизации (рассмотрению проблемного поля и выделению подпроблем, формулированию ведущей проблемы и постановке задач, вытекающих из этой проблемы);
- целеполаганию и планированию содержательной деятельности ученика;
- самоанализу и рефлексии (результативности и успешности решения проблемы проекта);
- представление результатов своей деятельности и хода работы;
- презентации в различных формах, с использованием специально подготовленный продукт проектирования (макета, плаката, компьютерной презентации, чертежей, моделей, театрализации, видео, аудио и сценических представлений и др.);
- поиску и отбору актуальной информации и усвоению необходимого знания;
- практическому применению школьных знаний в различных, в том числе и нетиповых, ситуациях;
- выбору, освоению и использованию подходящей технологии изготовления продукта проектирования;
- проведению исследования (анализу, синтезу, выдвижению гипотезы, детализации и обобщению).

Таким образом, отличительная черта проектной деятельности – поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и предоставлена участниками проектной группы. Результатом работы над проектом является **продукт**. В общем виде это средство, которое разработали участники проектной группы для разрешения поставленной проблемы.

Кроме того, важно ставить вместе с младшими школьниками и учебные цели по овладению приемами проектирования как общеучебными умениями. Например, можно задать ученикам такие вопросы:

- Какие умения понадобятся для выполнения этого проекта?
- Каким образом вы сможете приобрести данные умения?
- Где впоследствии вы можете применять такие умения?

Большого внимания от учителя требует процесс осмысления, целенаправленного приобретения и применения учениками знаний, необходимых в том или ином проекте. От учителя требуется умение направить поиск нужной информации, помочь учащимся найти необходимые источники данной информации. Целесообразно в процессе работы над проектом проводить с учениками экскурсии, прогулки-наблюдения, социальные акции (опросы, интервью и т.п.).

Если выполнение проекта проходит в режиме внеклассных занятий, то можно привлечь родителей. При этом важно, чтобы родители не брали на себя выполнение части работы детей над проектами, а помогали советом, информацией, проявляли свою заинтересованность в поддержке мотивации и

обеспечения самостоятельности школьников при выполнении ими различных проектов.

Особого выполнения в начальной школе требует завершающий этап проектной деятельности – **презентация (защита)** проекта и его самооценка. Оценить процесс проектирования учащимся помогут следующие вопросы:

- Правильно ли сформулировали задачу?
- Соответствовало ваше исследование поставленным целям?
- Насколько хорошо вы использовали время?
- Что могло быть сделано по-другому, если бы вы снова начали разрабатывать этот проект?

Презентация (защита) проекта, как правило, осуществляется в форме выставки тех изделий, которые ученики создали. Кроме того, иногда целесообразно попросить детей подготовить небольшое выступление с рассказом о проекте.

План выступления школьника может быть таким:

- Почему мы начали разрабатывать именно этот проект?
- Какие были предварительные исследования? Что они выявили?
- Какая основная идея проекта?
- Кто тебе помогал?
- Как оценили твой проект твои товарищи, родители, другие люди?
- По каким этапам выполнялся проект?
- Как улучшить проект?

Оценка выполненных проектов должна носить стимулирующий характер. Школьников, добившихся особых результатов, можно отметить дипломами, при этом в начальной школе должен быть поощрен **каждый** ученик, участвовавший в выполнении проектов. Необходимо выделить несколько номинаций и постараться сделать так, чтобы каждый проект был отмечен в какой-либо номинации. Помимо личных призов можно приготовить общий приз всему классу за успешное завершение проектов. Это может быть чаепитие, пикник, поход в театр, музей и т.д.

Основные виды творческих работ: поделки и мероприятия.

Формы проектной деятельности: выставка, газета, журнал, законопроект, игра, карта, коллекция, макет, модель, письмо, праздник, прогноз, серия иллюстраций, экскурсия.

Продукты проектной деятельности: сборник законов, новогодняя газета, новогодний праздник, различные коллективные поделки, коллективное сочинение.

Виды презентаций проектов: деловая игра, демонстрация видеофильма, диалог персонажей литературных или исторических, игра с залом, инсценировка, научная конференция, пресс-конференция, ролевая игра, соревнования, спектакль, экскурсия и т.д.

Как показывает опыт работы, использование проектной деятельности в начальных классах оправдано не на всех уроках. На уроках русского языка, математики и других предметов, формирующих систему специальных и

общеучебных знаний и умений учащихся, метод проектов имеет низкую эффективность. Успешная проектная деятельность в начальных классах возможна в классах на таких предметах, как *литературное чтение, окружающий мир, изобразительное искусство, художественный труд*. Для данных предметов вопрос о том, как изучать, имеет не меньшую, а нередко и большую значимость, чем вопрос, что изучать в рамках данных курсов.

Наиболее эффективно проектная деятельность младших школьников реализуется во внеклассной и во внеурочной деятельности.

11. Примеры проектной деятельности во внеурочной работе

Основной закон учащихся 3А

Цель данного проекта – воспитание у учащихся основ правовой и гражданской культуры, формирование уважения к закону. Класс (25чел) делится на 5 групп. Каждая группа вносит на обсуждение свой законопроект (Основной закон, состоящий из 3-4 законов и пояснений к ним). В результате этой деятельности появляется Основной закон учащихся 3А.

Процесс выполнения проекта

Продолжительность проекта: 2-3 недели.

Цель: создание основного закона учащихся 3А.

Вопросы проекта:

- Что такое основной закон?
- Какие законы ты знаешь?
- Для чего нужны законы?
- Можно ли жить без законов?

Роли:

- социологи (опрос учащихся своей группы, обработка результатов);
- художники (оформление своих предложений в виде законопроекта (в виде текста и рисунков));
- докладчики (подготовка презентации, объяснение важности своих законов);
- издатели (подготовка окончательного варианта закона для каждого ученика).

Ход работы над проектом

Информационный этап включает знакомство учащихся с конституцией РФ, законами других стран. Затем следует опрос учащихся класса о том, какие законы они считают самыми важными (2-3 закона).

Основываясь на собранной информации, каждая группа формулирует свои 2-3 закона, которые должны выполнять все учащиеся класса.

Презентация: заседание «Думы», в ходе которого с помощью голосования принимаются законы, которые и составляют **Основной закон учащихся 3А**.

Выбирается группа учащихся, которые должны этот свод законов оформить надлежащим образом и размножить для каждого ученика.

Наши законы:

1.Закон тишины

Не шуми – это мешает всем.

2. Закон второй обуви

Забывая вторую обувь, ты наносишь вред здоровью окружающих

3. Закон одного раза

Не жди постоянных напоминаний. Выполняй сразу.

4. Закон границы

Не мешай другим. Соблюдай границы личного пространства.

5. Закон сохранения здоровья

Береги свое здоровье: не нервничай по пустякам, соблюдай режим дня, больше двигайся, питайся правильно.

Экскурсия в Тарханы

Когда мы всем классом собрались съездить в Тарханы, то экскурсовода решили не брать, а выступить самим в роли экскурсовода. Класс разделился на 5 групп. Каждая группа готовила материал для экскурсии по следующим темам:

- Природа Тамбовского края.
- История Пензенской области.
- Кем гордится Тамбовская земля.
- История села Тарханы.
- Жизнь и творчество М.Ю.Лермонтова.

Каждая группа выбирала из своего состава двух человек, которые в настоящем автобусе, в настоящий микрофон, как настоящие экскурсоводы, проводили настоящую экскурсию.

По возвращении из поездки на ближайшем классном часе были подведены итоги.

12.Примеры проектной деятельности на уроках

Литературное чтение (4 класс)

Дж.Родари «Старинный календарь Планеты новогодних елок».

В ходе работы над этим произведением, мы решили создать свой календарь. Работа шла в несколько этапов:

- коллективное составление календаря;
- самостоятельное индивидуальное составление календаря;
- составление календаря по группам (3);
- презентация и выбор лучшего календаря.

Отрывки из получившихся календарей:

Календарь планеты Сладкоежек

Январь.

Описание: Это самый любимый месяц жителей планет. В этом месяце елки сбрасывают иголки и на них вырастают конфеты, пряники, печенье, шоколад.

Памятные даты:

1 января – праздник Сладкой Елки.

7 января – выпекание гуся из пряничного теста.

Почетное звание: Чемпион по объеданию сладких елок.

Поговорка месяца:

Ешь конфету, жуй конфету, чтоб расти зимой и летом.

Новый календарь Планеты Новогодних Елок

Октябрь.

Описание: Это первый месяц года. В этом месяце 12 дней и все первые.

Каждый день имеет свое название: 1 января, 1 февраля, 1 марта, 1 апреля, 1 мая, 1 июня, 1 июля, 1 августа, 1 сентября, 1 октября, 1 ноября, 1 декабря.

Памятные даты:

1 апреля – День изобретателя. В этот день известный изобретатель Марк Дроздов изобрел флажок для отпугивания мух.

1 июня – День соревнований по выдумыванию ерунды.

1 декабря – День рождения Нового года. В этот день все люди встречают Новый год, и за это он всем дарит подарки.

Почетное звание: Самый народный красный гусь.

Поговорки месяца: «Добро» дали на дело, спеши начать смело».

«Храбрым будь, а удача поможет». «Ленивому и жизнь не мила».

Календарь Планеты Компьютерных Игроманов

Описание: На этой планете все наоборот. В году 365 месяцев, из них 5 учебных. В одном месяце 12 дней, 4 недели по 3 дня.

Месяц забытых игр.

Это первый месяц года, и длится он дольше всех. В нем 24 дня.

В первый день месяца все вспоминают любимые игры, в которые играли в детстве. В 15 день месяца все убирают свои игры подальше и до конца месяца играют в забытые игры.

Памятные даты:

24 день месяца забытых игр. День рождения изобретателя компьютера.

Почетное звание: *Главный Игroman Планеты.*

Поговорки месяца: «Не родись красив, а родись с компьютером».

«Старый компьютер лучше новых двух».

Окружающий мир (4 класс)

Формирование привычек здорового образа жизни имеет большое значение для сохранения здоровья школьников. В 4 классе в течение всего года

учащиеся изучают анатомию, физиологию и гигиену человека. Итогом такой работы может стать пресс-конференция или научная конференция по теме:

«Как сохранить и укрепить здоровье».

Класс делится на группы, изучает и систематизирует информацию по следующим темам:

- Сколько надо двигаться?
- Как сохранить зрение?
- Правильная пища. Какая она?
- Как избавиться от вредных привычек?
- Как укрепить нервную систему?

Презентация данных проектов проходит в форме пресс-конференции. От каждой группы выходит 1 ученик (эксперт), другие учащиеся выступают в роли журналистов.

Если презентация проходит в виде научной конференции, то тогда от каждой группы выходят 2 человека: докладчик, который освещает проблему и содокладчик, который дает практические рекомендации.

Изучение темы «Реформы Петра I» мы заканчиваем проектом «Реформы Петра I не принесли пользы России», а тему «Отечественная война 1812 года» - проектом «Кутузов не должен был сдавать Москву Наполеону». Эти проекты проходят на уроке по аналогии с форматом телепередачи «Культурная революция». Два докладчика с противоположными мнениями доказывают свою точку зрения перед классом. Учащиеся класса сначала задают докладчикам вопросы, а затем высказывают свою точку зрения по обсуждаемой проблеме. В конце дискуссии делается вывод. Данная форма проведения урока вызывает огромный интерес у учеников. На таких уроках хорошо работают даже слабые учащиеся и часто высказывают очень интересные оригинальные мысли.

Для учителей, которые не уверены в необходимости проектной деятельности, приводим данные некоторых отечественных и зарубежных исследований:

- младшие школьники отмечают, что одноклассники, оказавшиеся в одной проектной группе, в ходе работы над проектом почти всегда «становятся» лучшими друзьями;
- интерес к проектам зависит от степени самостоятельности. 62% школьников отмечают, что проект был интересен именно потому, что выполнялся самостоятельно, лишь с небольшой помощью руководителя;
- по итогам выполнения проектов 74% учащихся стали выше оценивать свои возможности и способности. На вопрос «Чему удалось научиться в ходе работы над проектом?» ученики чаще всего дают следующие ответы:
 - распределять правильно время;
 - анализировать собственные действия;
 - доделывать все до конца;
 - достигать поставленной цели;
 - рассматривать тему с разных точек зрения.

Заключение

Опыт работы показывает, что проектная деятельность в начальной школе возможна и на уроках, и во внеклассной работе. В ходе выполнения проектов формируется большое количество умений и навыков, которые со временем становятся компетентностями, ученики приобретают положительный опыт деятельности.

Использование метода проекта в урочной и внеурочной деятельности обеспечивает формирование и развитие механизмов мышления, умения работать с информацией, позволяет включить ученический интерес в решение учебной задачи, развивает социальные умения (умение контактировать с любым партнером, договариваться о совместных действиях, быть членом команды, налаживать деловые контакты с другими группами).

Использование метода проекта способно также помочь в формировании у учащихся общеучебных интеллектуальных умений: самостоятельно добывать дополнительный материал по изучаемому вопросу, критически осмысливать получаемую информацию, делать выводы и умозаключения, аргументировать их и т.д., что является своего рода подготовкой к более сложным видам деятельности с информацией в более старших классах.

Радикально меняется психологическая обстановка в классе. Для многих детей процесс обучения становится радостным и желанным. Изменяется стиль взаимоотношений между всеми участниками учебного процесса.

Организуя обучение по методу проекта, учитель воспитывает в детях доброжелательность, сопереживание, чувство взаимопомощи и поддержки друг друга, уважение к чувствам и мыслям других людей, то есть те общепризнанные ценности и качества личности, которые наиболее востребованы в современном мире.

Все это позволяет считать проектную деятельность одним самых эффективных методов обучения на современном этапе развития школьного образования.

Литература

1. Бондаренко А.И. Проект как одна из форм организации образовательно-воспитательного процесса в начальной школе. Начальная школа плюс, 2004, №5.
2. Бычков А.В. Метод проектов в современной школе. – М.,2000.
3. Гузеев В.В. Метод проектов как частный случай интегрированной технологии обучения // Директор школы, 1995, №4.
4. Гузеев В.В. Развитие образовательной технологии. –М., 1998.
5. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников // Начальная школа, 2005, №9.
6. Зимняя И.А. Педагогическая психология.- М.: ЛОГОС, 2005.
7. Зимняя И.А. Психология обучения письменной речи.
<http://www.vopsy.ru|AUTHORS|ZIMNYAIA.HTM>
8. Методология учебного проекта. Материалы городского методического семинара.- М.: МИПКРО, 2001.
9. Леонтьев А.А. Проблемы развития психики. – М.: Изд-во МГУ, 1981.
10. Методическое письмо о преподавании предметов начальной школы в условиях введения федерального компонента государственного стандарта общего образования
<http://www.school.edu.ru>
11. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. / Под ред. Е.С. Полат. – М.,2003.
12. Новикова Т.Н. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности // Народное образование, 2000, №7.
13. Пахомова Н.Ю. Учебный проект: его возможности // Учитель, 2000.-№4.
14. Пахомова Н.Ю. Учебный проект: методология поиска //Учитель, 2000.- №1.
15. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение – что это? // Методист, 2004.-№1.
16. Пахомова Н.Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении.- М.: Аркти, 2003.
17. Рубинштейн С.Л. Проблемы общей психологии. - М.: Педагогика, 1973.

- 18.Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся. М., АРКТИ, 2007.
- 19.Федеральный компонент государственного стандарта общего образования в контексте модернизации российского образования
<http://www.school.edu.ru>
- 20.Чечель И.Д. Метод проектов или попытка избавить учителя от обязанностей всезнающего оракула // Директор школы, 1998.- №3.
- 21.Чечель И.Д. Метод проектов: субъективная и объективная оценка результатов //Директор школы, 1998.- №4.